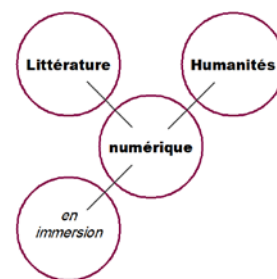


DH onSite 2019



2° Conférence Internationale Humanités Numériques et Littérature numérique : *Lire ensemble* Cotonou, Benin 2 et 3 mai 2019

Objectifs et thématique de la conférence

Pour sa seconde édition, la conférence internationale DH onSite a pour objectif de réunir des chercheurs, artistes enseignants et étudiants qui œuvrent à la frontière entre humanités numériques, humanisme numérique et littérature numérique.

La thématique retenue cette année est celle du "lire ensemble". Peut-on lire ensemble, en Occident et en Afrique : lire les mêmes textes et œuvres selon des points de vue partagés ? Lire les interfaces numériques en acceptant l'énonciation éditoriale et les présupposés ? De façon générale peut-on, en Occident et en Afrique, à travers nos diversités culturelles et nos histoires différentes, parfois conflictuelles, "lire ensemble" ? Le terme "lire" est ici utilisé dans un sens global, non limité à l'écrit ou au linguistique. Il désigne toute modalité d'interprétation, créative tout à la fois de sens et d'affect, qui engage totalement le "lecteur". De même, le "texte" désigne tout ensemble structuré de signes constitués par un humain et destiné à cette "lecture" investie.

Cette question recouvre donc des questions aussi diverses que "peut-on réellement lire le même texte lorsque nous lisons un texte" ? "Peut-on lire le texte de l'autre, ou celui-ci est-il inadmissible ?", " peut-on lire avec l'autre, échanger, partager ?". Ces questions peuvent être abordées selon des points de vue et disciplines très diverses, aussi bien langagières et artistiques qu'historiques, ethnographiques, socio-politiques, philosophiques, communicationnelles, technologiques....

La conférence constituera notamment le point d'orgue d'un projet de leur ArTeC relatif à la médiation numérique de documents d'un corpus de Gallica allant du 15° au 20° siècle portant sur les images et les récits d'expéditions françaises en Afrique de l'Ouest, et plus spécifiquement au Bénin et dans l'ancien royaume du Dahomey (<https://gallica.bnf.fr/html/und/afrique/accueil>).

Elle sera accompagnée d'un événement artistique sous la forme d'une exposition et d'une soirée qui accueillera notamment des artistes numériques.

Calendrier

La conférence se tiendra les 2 et 3 mai 2019 à l'institut Cerco de Cotonou. Les soirées auront lieu les 1 et 2 mai et l'exposition du 29 avril au 3 mai

~~4^o mars 2019~~ **15 mars 2019** : date limite pour poster sur le site dhonsite.ovh les propositions pour la conférence (**posters, abstracts de 600 mots ou articles complets en français ou anglais de 12 pages maximum**) ou une proposition artistique.

22 mars 2019 : notification d'acceptation ou de refus après examen des propositions en double aveugle, notifications des corrections éventuelles

15 avril 2019 : date limite de réception des versions corrigées définitives et inscription à la conférence d'au moins un des contributeurs. Le montant de l'inscription est de 111500 CFA (soit 170 € ou \$192). Ce montant comprend l'inscription à la conférence et aux événements artistiques ainsi que les déjeuners durant les 2 jours de conférence, le dîner final et les trajets en bus entre l'hôtel de la conférence et l'institut. Une aide pourra être apportée pour des situations particulières.

Comité scientifique et artistique

Philippe Bootz (Université Paris 8) – Président
Laura Shackelford (Rochester Institute of Technology)
Odile Farge (Inalco)
Alain Capo Chichi (PDG Groupe Cerco)
Gilbert Capo Chichi (Groupe Cerco)
Kwabena Opoku-Agyemang (Université du Ghana)
Clemens Zobel (Université Paris 8)
Arnaud Laborderie (Bibliothèque Nationale de France – BnF)
Mawuloe Koffi Kodah (Université de Cape Coast)

Partenaires

Institut Cerco
École Universitaire de Recherche ArTeC
Université Paris 8
Rochester Institute of Technology
BnF
Université du Ghana
Université de Cape Coast

Contact et information

<http://dhonsite.ovh>

email: conference@dhonsite.ovh