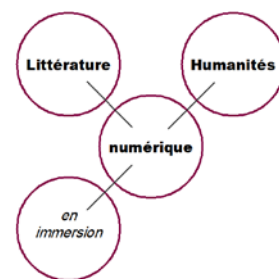


DH onSite 2019



2^o Conférence Internationale

Humanités Numériques et Littérature numérique : *Lire ensemble*

Cotonou, Benin du 25 mars au 3 mai 2019

Objectifs et thématique de la résidence

La résidence d'artistes internationale DH onSite est située en Afrique de l'Ouest. Elle vise à forger de façon collaborative une nouvelle vision des pratiques créatives et critiques des formes numériques par-delà les différences culturelles. Elle est ouverte aux artistes numériques et chercheurs universitaires créatifs en vue de la création sur site / en immersion d'une œuvre qui explore le cadre de l'humanisme numérique. Les approches innovantes pour la région et sa culture seront particulièrement appréciées.

Le thème choisi cette année est celui du "lire ensemble". Peut-on, à travers nos diversités culturelles et nos histoires différentes, parfois conflictuelles, "lire ensemble" ? Cette question recouvre donc des questions aussi diverses que "peut-on réellement lire le même texte lorsque nous lisons un texte" ? "Peut-on lire le texte de l'autre, ou celui-ci est-il inadmissible ?", " peut-on lire avec l'autre, échanger, partager ?". Le terme "lire" est ici utilisé dans un sens global, non limité à l'écrit ou au linguistique. Il désigne toute modalité d'interprétation, créative tout à la fois de sens et d'affect, qui engage totalement le "lecteur". De même, le "texte" désigne tout ensemble structuré de signes constitués par un humain et destiné à cette "lecture" investie.

Conditions de la résidence

Les artistes/créatifs en résidence travailleront à l'institut CERCO. Ils devront créer une œuvre en 5 semaines. La 6^e semaine consistera en une exposition de l'œuvre et sa présentation dans le cadre d'une conférence internationale portant sur la thématique du "lire ensemble".

Les projets et œuvres réalisées doivent contenir une part de collaboration avec la population et/ou les étudiants de l'institut CERCO. Elles doivent être en relation avec les missions essentielles de l'Institut CERCO, ce qui inclut de façon non exhaustive les sujets suivants :

- L'alphabétisation et la littérature
- Les services et aides aux communautés
- L'accès au réseau numérique
- La fracture numérique

Les cultures orales, imprimées, numériques
Les pratiques durables
La mobilité
La mondialisation
Les plateformes et cadres pour l'œuvre comprennent de façon non exhaustive :
La performance
Les œuvres sur ordinateur
Les sites Web
Les Smartphones
Les tablettes
L'utilisation du GPS ou de la localisation
Les médias sociaux
La réalité augmentée

Les participants auront accès sur le site Web de la résidence à un corpus de documents du fond Gallica de la Bibliothèque nationale de France allant du 15^e au 20^e siècle relatif au Bénin et au royaume du Dahomey. Ils sont invités à l'utiliser ou à s'en inspirer dans leur projet. Le choix de la langue pour le projet est libre mais l'usage du français est encouragé compte tenu du public touché par l'Institut CERCO.

Fonctionnement de la résidence

Les participants seront logés par l'Institut CERCO. L'institut facilitera les contacts avec la population locale et mettra à disposition ses ressources techniques.

Les participants assureront chacun deux workshops/présentations de 4h à destination des étudiants de l'institut.

Les participants toucheront une aide financière au déplacement plafonnée à 600 € et seront dispensés des 170 € (\$192 ou 111 500 CFA) de frais d'inscription à la conférence. Ils auront la possibilité de manger gratuitement le midi à l'Institut. Leur présentation lors de la conférence sera publiée dans les actes de la conférence.

Calendrier

31 janvier : date limite de dépôt des propositions sur le site de la résidence. La proposition doit être précise, accompagnée d'un CV. Elle mentionnera notamment comment est pensée la participation locale et la forme que prendront les 4h de workshop

15 février : notification d'acceptation ou de refus

Comité artistique

Philippe Bootz (Université Paris 8) – Président
Laura Shackelford (Rochester Institute of Technology)
Odile Farge (Inalco)
Alain Capo Chichi (PDG Groupe Cerco)
Gilbert Capo Chichi (Groupe Cerco)
Kwabena Opoku-Agyemang (Université du Ghana)

Partenaires

Institut Cerco
École Universitaire de Recherche ArTeC
Université Paris 8
Rochester Institute of Technology
BnF
Université du Ghana

Contact et information

<http://www.dhonsite.ovh>

email : conference@dhonsite.ovh